

# **Baseldytschi Bihni**

Kellertheater im Lohnhof

Im Lohnhof 4, Postfach 1122  
4001 Basel, [www.Lohnhof.ch](http://www.Lohnhof.ch)



## **Schutzkonzept Corona Saison 2020-2021 Block 1**

Das vorliegende Schutzkonzept richtet sich nach den Vorgaben des BAG und des Kantons Basel-Stadt sowie der Vorlage „Theaterschaffende Schweiz“ und dem Schutzkonzept für das Gastrogewerbe.

Das Schutzkonzept entspricht den zum Zeitpunkt der Erstellung gültigen Regeln und wird bei Veränderung der Vorgaben jeweils aktualisiert.

Das Schutzkonzept wurde erstellt vom Vorstand der Baseldytschen Bihni.

Erstellt am: 16.10.2020

Gültig ab: 12.11.2020

Geltungsbereich: Gesamter Betrieb der Baseldytschen Bihni  
Alle Aktiven im Einsatz



## Inhaltsverzeichnis

<b>1. Verantwortung und Information</b> .....	<b>3</b>
1.1 Information Mitarbeitende .....	3
1.2 Information Publikum .....	3
1.3 Verantwortungen .....	3
<b>2. Ticketing / Tracing</b> .....	<b>3</b>
2.1 Einteilung Zuschauerraum .....	3
2.2 Buchung .....	3
2.3 Tracing .....	4
<b>3. Vorstellungsbetrieb</b> .....	<b>4</b>
3.1 Türöffnung .....	4
3.2 Ein-/ Auslass des Publikums .....	4
3.3 Masken / Handschuhe .....	4
<b>4. Restauration</b> .....	<b>4</b>
4.1 Foyer Betrieb vor der Vorstellung .....	4
4.2 Foyer Betrieb in der Pause .....	4
4.3 Apéro .....	4
4.4 Betrieb Aufenthaltsraum / Beiz .....	4
<b>5 Distanzregel und Markierungen</b> .....	<b>5</b>
5.1 Distanz im Foyer .....	5
5.2 Distanz im Zuschauerraum .....	5
5.3 Markierungen Theatereingang .....	5
5.4 Markierungen Foyer / Publikums-WC .....	5
<b>6 Hygiene</b> .....	<b>5</b>
6.1 Personal .....	5
6.2 Desinfektionsmittelstationen .....	5
6.3 Desinfektion während Betrieb .....	5
6.4 Lüften .....	5
6.5 Bühnenreinigung .....	5
6.6 Reinigung Theater .....	5



## 1. Verantwortung und Information

### 1.1 Information Mitarbeitende

Die Aktiven werden im Rahmen der Aktivversammlung vor Saisonbeginn zum Inhalt des Schutzkonzeptes informiert. Diese Sitzung wird protokolliert und das Protokoll geht an alle Aktiven.

### 1.2 Information Publikum

Das Schutzkonzept wird auf der Website der Baseldytschen Bihni publiziert.

Alle Besucher die online buchen haben auf der Buchungsbestätigung den Hinweis und den Link auf die Website.

Besucher, die an der Reservation buchen, erhalten mit dem Ticket einen Zusammenzug des Schutzkonzeptes in Papierform.

Es stehen Infotafeln beim Eingang und im Foyer.

### 1.3 Verantwortungen

Die Verantwortung, dass das Schutzkonzept umgesetzt wird, haben auf der Bühne und in der Garderobe die Produktionsleitung und im Foyer /Aufenthaltsraum die Leitung des Foyers resp. die jeweilige Abendverantwortliche.

Bei Gastspielen hat die Ensembleleitung des Gastspiels die Verantwortung für Bühne und Garderobe, im Foyer / Aufenthaltsraum gilt das Gleiche wie bei der Eigenproduktion.

## 2. Ticketing / Tracing

### 2.1 Einteilung Zuschauerraum

Die Zuschauerzahl wird auf max. 100 Personen reduziert.

Die erste Reihe ist gesperrt (Distanz zur Bühne).

Bei der Buchung von Tickets im Ticketville wird links und rechts jeweils neben der getätigten Buchung (Zuschauergruppe) ein Platz gesperrt.

### 2.2 Buchung

Buchungen erfolgen grösstenteils online ohne persönlichen Kontakt. Besucher, die nicht online buchen können, haben, mit den entsprechenden Schutzmassnahmen, die Möglichkeit, an der Reservationsstelle des Theaters zu buchen.

Besucher an der Abendkasse werden von der Abendverantwortlichen (i.F. AV) im System erfasst.

Première → Einladungen reduziert. Das Premierenpublikum wird auf 2 Vorstellungen (Do & Fr) verteilt.

Geschlossene Vorstellung → Teilnehmerzahl limitiert auf 100 Personen



## 2.3 Tracing

Mit den bei der Buchung erfassten Personalien ist das Tracing der Zuschauer gewährleistet. Das Tracing des Ensembles und des Personals erfolgt über die Einsatzpläne Technik & Foyer sowie während der Proben mit dem Probenplan.

## 3. Vorstellungsbetrieb

### 3.1 Türöffnung

Die Türöffnung wird auf 19:30 Uhr verschoben (da vor der Vorstellung kein Restaurationsbetrieb). Die Öffnung der Türen zum Zuschauerraum werden um 19:30 geöffnet sobald der Vorhang geschlossen ist.

### 3.2 Ein-/ Auslass des Publikums

Die Besucher werden beim Einlass mittels Markierungen via Abendkasse (Infos, ggf. Erhalt einer Maske) und Garderobe direkt in den Zuschauerraum geleitet.

Bei Auslass werden die Zuschauer Reihenweise mittels Markierungen via Garderobe aus dem Theater geleitet.

### 3.3 Masken / Handschuhe

Das Foyer Personal trägt während der Publikumsbetreuung Maske und Handschuhe.

Die Besucher tragen eine Maske. Es besteht die Möglichkeit, diese an der Abendkasse zu beziehen – in Kombination mit Programmkauf gratis.

## 4. Restauration

### 4.1 Foyer Betrieb vor der Vorstellung

Der Getränkeauschank vor der Vorstellung ist eingestellt, da mit dem Einlass des Publikums die Corona-Regeln nicht eingehalten werden können.

### 4.2 Foyer Betrieb in der Pause

Der Getränkeauschank während der Pause ist aufgrund der kantonalen Massnahmen vom 16.10.2020 eingestellt.

### 4.3 Apéro

Aperos sind aufgrund der kantonalen Massnahmen vom 16.10.2020 eingestellt.

### 4.4 Betrieb Aufenthaltsraum / Beiz

Die Beiz ist nur für das Ensemble und die Aktiven des Abends geöffnet.



## 5 Distanzregel und Markierungen

### 5.1 Distanz im Foyer

Es besteht eine generelle Maskenpflicht im ganzen Theater, da im Foyer die Distanzregeln schwierig einzuhalten sind.

### 5.2 Distanz im Zuschauerraum

Im Zuschauerraum wird die Distanzregel eingehalten durch Reduktion der Sitzplätze / gesperrte Plätze. Es werden aber trotzdem Masken getragen. Die Einhaltung der Regel wird vom Foyer Personal kontrolliert.

### 5.3 Markierungen Theaterzugang

Von der Eingangstüre bis zum Zuschauerraum via Abendkasse und Garderobe besteht ein markierter Weg. Vor der Abendkasse sind zusätzlich Secretlines angebracht.

### 5.4 Markierungen Foyer / Publikums-WC

Die Treppe Eingangsbereich/Foyer wird mittels Markierung im Einbahnsystem geführt.

Im Zuschauer-WC sind Secretlines angebracht.

## 6 Hygiene

### 6.1 Personal

Das Foyer Personal trägt während der Publikumsbetreuung sowie für alle Reinigungsarbeiten Maske und Handschuhe. In der Wartezeit während der Vorstellung liegt das Tragen von Masken in der Verantwortung der einzelnen Aktiven, Handschuhe braucht es keine.

### 6.2 Desinfektionsmittelstationen

Es bestehen 3 Desinfektionsstationen für das Publikum:

Beim Eingang, oben an der Treppe /vor dem Besucher-WC, im Foyer

### 6.3 Desinfektion während Betrieb

Das Foyer Personal ist mit genügend Desinfektions-Sprayflaschen ausgerüstet. Bei Vorstellungsbeginn (1. & 2. Teil) werden alle Flächen, Türfallen und Geländer desinfiziert, sowie die WC's kontrolliert und desinfiziert.

### 6.4 Lüften

Das Foyer wird während der Vorstellung und gegebenenfalls während der Pause jeweils gelüftet.

### 6.5 Bühnenreinigung

Die Bühnenreinigung erfolgt regelmässig durch das Ensemble / Bühnentechniker

### 6.6 Reinigung Theater

Die generelle Theaterreinigung (alle Räumlichkeiten ausser Bühne) erfolgt vor jeder Vorstellung durch ein professionelles Reinigungsinstitut.

Während der Vorstellungen wird punktuell gereinigt und desinfiziert (s. 6.3)